

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: SPATA MARIA

ITALIANO

A. S. 2025-2026

CLASSE IV B TL

COMPETENZE CHIAVE U.E. PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.

NUCLEO FONDANTE N 1

Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dal Settecento all'Ottocento.

ABILITÀ

Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria europea ed italiana tra il Settecento e l'Ottocento.

Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.

Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.

Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.

Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.

Leggere ed interpretare un'opera d'arte.

TITOLO U.d.A. : Il Seicento

Contenuti:

Il Barocco

Giovan Battista Marino, vita e poetica

- *Specchio dell'amata*

Galileo Galilei

La vita

L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano

Il Siderius nuncius

Il Saggiatore

- *La favola dei suoni*

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

- *Esperimento anatomico*

- *L'abiura*

TITOLO U.d.A. : Il Settecento

Contenuti:

L'Illuminismo: origini, intellettuali, diffusione delle idee

L'Illuminismo in Italia: caratteri

Pietro Verri

- *Nasce un nuovo foglio di stampa*

Cesare Beccaria

Dei delitti e delle pene

- *No alla pena di morte (lettura)*

- *L'utilità delle pene e la negazione della loro crudeltà (lettura)*

Riflessione sulla pena di morte di Camus

Carlo Goldoni: vita, pensiero e poetica, produzione.

La locandiera (Mirandolina, analisi del personaggio)

- *La malizia di Mirandolina (lettura)*

- *Il misogino sedotto (lettura)*

Giuseppe Parini: vita, pensiero e poetica.

Il giorno (lettura e analisi versi sparsi)

Neoclassicismo e Preromanticismo

Ugo Foscolo: vita, pensiero e poetica.

La vita

Pensiero e la poetica

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

- *Tutto è perduto*

Le Odi e i Sonetti

- *Alla sera*
- *In morte del fratello Giovanni*
- *A Zacinto*

Dei Sepolcri (lettura versi sparsi)

TITOLO U.d.A. : Dal Congresso di Vienna all'unità d'Italia

Contenuti:

Il Romanticismo

Alessandro Manzoni: vita, pensiero e poetica.

Inni sacri

Odi civili

- *Il cinque maggio*

I Promessi sposi, trama, caratteristiche, temi, lingua e stile

Giacomo Leopardi: vita, pensiero e poetica

Materiale di riferimento

Documenti del libro di testo

NUCLEO FONDANTE N 2

La produzione scritta ed orale

ABILITÀ:

Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico, mettendolo anche in relazione alle esperienze personali.

Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.

Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.

Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi.

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.

Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.

Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

TITOLO U.d.A.: Produzione scritta Produzione testi (Tip. A, B, C) Contenuti Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. Le figure retoriche. Materiale di riferimento Materiali tratti da esempi di Simulazione Esame di Stato, sito MIUR.

EDUCAZIONE CIVICA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Leggere, comprendere e comunicare con il linguaggio specifico della disciplina. Rispettare regole, riconoscere i limiti nell'agire individuale e sociale e assumere responsabilità. Partecipare consapevolmente al contesto locale e non, per comprendere e valutare criticamente la complessità delle problematiche. Promuovere atteggiamenti inclusivi. Riconoscere i diritti propri e degli altri. Analizzare i vari aspetti del vivere sociale con particolare attenzione al mondo del lavoro e sviluppare un pensiero critico e creativo.
NUCLEO FONDANTE Il lavoro
NUCLEO TEMATICO Il ruolo del lavoro e la sua evoluzione nella poetica e nelle opere dei maggiori esponenti della letteratura italiana dal periodo post-unitario.
ABILITÀ Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria europea ed italiana nel periodo post-unitario. Individuare aspetti culturali e sociali dei / nei testi letterari più rappresentativi. Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche, lavoro e le conseguenti trasformazioni linguistiche. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e individuarne le più evidenti variabili ambientali, demografiche sociali e culturali.
CONOSCENZE La letteratura italiana dal periodo post-unitario: idee a confronto. (Evoluzione della concezione del lavoro)

METODOLOGIA

Lezione frontale e dialogata con uso del libro di testo (testo, illustrazioni, didascalie schemi e mappe dei concetti)

Lettura e ascolto di testi.

Esposizione degli argomenti trattati nel testo.

Pianificazione di un testo: ideazione, progettazione, stesura e revisione.

Produzioni ed elaborazione creativa di testi di genere diverso.

Costruzione e lettura grafici e schemi.

Attività di verifica e di riepilogo.

Lavori di gruppo (Cooperative learning)

Attività di scoperta, raccolta e organizzazione delle conoscenze in quadri di sintesi e mappe concettuali.

STRUMENTI

Libro di testo; testi didattici di supporto; mappa di concetti; filmati; documentari; video lezioni.
Condivisione mappe e appunti.

VERIFICA

Colloqui orali, prove scritte, prove strutturate e non, produzione elaborati.

Ragusa, 09/06/2026

Firma dell'insegnante

Firma degli alunni